楷书間架结构帖

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

四川人民出版社


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

間架結構摘要九十二法

昔人論間架以有中畫之字為式論結構以無中畫之字為式茲比而合之不復區別

宇宙定甯

至聖孟蓋

勑部幼郎

讀蝀議績

天覆者凡畫皆冒于其下

地載者有畫皆託于其上

讓左者左昂右低

讓右者右伸左縮

喜吾婁安
甲平干午
葡萄蜀葛
句匀勻匆

横擔者中畫宜長

直卓者中竪宜正

勾弩法其身不宜曲短

勾衂法其勢不可直長

左在尤尨

畫短撇長

右有玄灰

畫長撇短

木本朱東

畫短直長撇捺宜伸

樂棐築彙

畫長直短撇捺宜縮

数字图书馆推广工程 DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

十上下士

才斗丰井

丕正亞並

目自因固

横長直短

横短直長

上下有畫須上短而下長

左右有直宜左收而右展

DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

川升邪邦

伊侈傪修

亦赤然無

三册冊聿

右撇左直須左縮而右垂

左直右撇宜左斂而右放

點複者宜偃仰向背以求變

畫重者宜鱗羽參差以化板

雖願顧體

御謝樹術

鑾響需留

章意素累

兩平者左右宜均

三合者中間務正

二段者上下平分中
微加饒減

三聯者頭尾伸縮間
仍要停勻

吸呼峰峻

和知鈿細

嚚囂㗊噐

齒爾爽𢇍

左旁小者齊其上

右邊少者齊其下

外四疊者體格必整方

内四疊者布置宜勻密

此	云	丈	武
七	去	尺	成
也	且	史	或
乜	旦	又	幾
斜勒者不宜平平則失勢	平勒者不宜倚倚則無儀	縱捺之字必要攢頭收尾	縱戈之法最忌力弱身彎

恩息必志

勉旭魁抛

天父外丈

鵷鳩輝頫

橫戈不厭曲

伸勾貴抱持

承上之乂正中為貴

屈勾之勢退縮斯宜

鳥馬焉爲
師明既野
朝故辰後
燮談茶黍

馬齒法其筆勾之鋒
宜注射四點之半

上平之字宜齊首

下平之字宜齊足

重捺者須有縮有伸

禁林森懋

棗戔哥柔

冠冤寇宅

雲普皆齊

疊趯者當或挑或駐

上下勾趯者下勾明而上勾暗

俯仰勾挑者俯勾縮而仰勾伸

上占地步者聽其上寬

衆表萬禹

下占地步者任其下闊

施騰讓靖

右占者右不妨獨豐

敬獻斂劉

左占者左無嫌偏大

弼辨衍仰

右左占者中宜遜

蕃筆衡擲

鸞鶯驚釁

風鳳飛氣

先見元毛

中間占者中獨雄

上下占者中小

縱腕宜曲勁

橫腕貴圓雋

庭居尹底
友及反皮
參修須形
治洪流海

縱撇悪鼠尾
胼撇悪排牙
三撇法以下撇首頂
上撇之腹
三點法以下點提鋒
與上點駐筆相應

是足走辵

者耆老考

馨聲繁繫

繼⿰糸𣎆纏⿰糸屬

卜字直毋偏與上截
中縫相對

土字直毋偏與下截
左豎正對

錯綜者貴迎讓穿插
而惡紛紜

縝密者宜布置安排
而嫌擠雜

車中中巾

卓犖單畢

易乃毋力

正主本王

當懸針而垂露則無韻

當垂露而懸針則無力

體雖宜斜而字心必正

形本自正而骨力必堅

身目耳貝
白工曰四
會合金命
琴吞各谷

字本瘦者其形勿短
身本矮者用筆宜肥
蓋下之法撇捺宜均
趂下之勢左右相稱

土止山公

了寸卜才

上下千小

羸齋龜疊

雖宜肥而勿腫

雖宜瘦而勿臞

疏者豐之

密者勻之

晶磊轟森

堆疊者消納之

爨鬱靈靡

積累者清晰之

口曰田由

下畫宜微長以承右竪之末

丁芋宇亭

末勾宜微拖似有帶下之勢

遠邉還逮

莫矣矢契

作仰冲行

臣巨於佳

之遶中字宜於上略大而下小

畫長撇短者右不宜用捺

左竪不嫌短右竪不嫌長

左竪不嫌長右竪不嫌短

官空宥宰
鷓赫鬭鬻
卬印叩卹
郄郊鄭鄰

寶蓋之勾如鳥之視
胸乃妙
排纂之畫如工之鏤
物乃佳
從卩之字準此
从邑之字準此

陼隝陔阪

登癹發癸

祭蔡察登

乑臮衆聚

从阜之字準此

从癶之字準此

从𡖅之字準此

从㐺之字準此

家象豪豙

仁儀俯休

従徐循後

乳亂色包

从豕之字準此

單人傍字準此

雙人旁字準此

从乚之字準此

光緒甲申長至前五日
安化黃自元錄舊本

楷书间架结构帖　　　　黄自元　书

四川人民出版社出版　　（成都盐道街三号）

四川省新华书店发行　　四川新华彩印厂印刷

1980年5月第一版　　1980年5月第一次印刷

印数：1—145,000册

书号：8118.644　　定价：0.22元